

Guarda-Nuvem



Una nube luminosa
atraviesa la ciudad en cámara lenta
Una performance poética
que invita a detenerse y respirar



Guarda-Nuvem

sinopsis

Hay encuentros que suceden despacio. El tiempo se ralentiza y dos figuras avanzan lentamente bajo una nube luminosa que respira sonidos nostálgicos.

Con una estética invernal, la performance cruza distintas disciplinas en un gesto universal, accesible a todas las edades y culturas. En cámara lenta, dibuja un paisaje delicado donde el público es invitado a detenerse, a respirar y a reencontrarse con la ternura.

En un mundo marcado por la prisa, la violencia y la guerra, Guarda-Nuvem surge como un gesto de amor y se alza como un contrapunto necesario. Un viaje sensible que toca el corazón y abre un espacio de contemplación y esperanza.

nota artística

Guarda-Nuvem se inscribe en una investigación artística sobre la lentitud y la contemplación en el espacio público. La performance acerca el universo del clown a un lenguaje próximo a la performance contemporánea, explorando un territorio todavía poco investigado en las artes de calle: una presencia poética, silenciosa y suspendida en el flujo de la ciudad. Entre el teatro visual, la coreografía lenta y la instalación viva, la obra abre un espacio de encuentro sensible en el cotidiano urbano.

posicionamiento artístico

Entre el clown contemporáneo, el teatro visual y la performance lenta, Guarda-Nuvem propone una presencia poética que transforma el espacio público en un lugar de contemplación.





explicación

Guarda-Nuvem es una performance en el espacio público, de naturaleza no fija, construida a partir de un movimiento muy lento y sincronizado, cercano a un lenguaje coreográfico. El desplazamiento de los personajes contrasta con el ritmo acelerado de la ciudad y transforma el paisaje urbano en un espacio de pausa y observación. No existe comunicación verbal: la relación con el público se establece a través del gesto, la presencia y la expresión física.

La creación cruza técnicas de teatro físico, clown y danza Butoh. Dos personajes recorren lentamente el espacio bajo un gran paraguas iluminado en forma de nube, salpicado de pequeñas luces como copos de nieve. La acción está acompañada por un paisaje sonoro compuesto por melodías lentas y ambientes minimalistas que evocan el silencio y la contemplación. La caracterización y la estética invernal refuerzan esta atmósfera, evocando un tiempo de abrigo y quietud.

Por su naturaleza deambulante, la performance se desarrolla en el encuentro con quienes pasan, asumiendo la forma de un walk-by act. La acción se desarrolla en un radio aproximado de 200 metros, permitiendo una presencia prolongada en el mismo espacio urbano. Al avanzar en cámara lenta, los intérpretes introducen una sutil alteración en el flujo de la ciudad. La lentitud se convierte en un gesto político en el espacio público: una invitación a detenerse por un instante, observar y compartir un momento poético de suspensión en la vida cotidiana urbana.

Ficha Técnica

Creación y interpretación:

Marisa Freitas y Vítor Rodrigues

Dirección artística, escenografía y vestuario:

Seistopeia

Producción:

Meridiano d'Andorinha

Duración:

30 a 60 minutos (aprox.)

Tipo:

No fijo

Público objetivo:

Público general

Fotografía:

Peter Castro





youtube: *Guarda-Nuvem by Seistopeia*



circulação:



Fringe Shenzhen Festival, China, 2019



Braga, Portugal 2019



Porto, Portugal, 2019



Beja, Portugal, 2020



Torres Vedras, Portugal, 2021



Festival das Luzes Belmonte, Portugal, 2021



Chamusca, Portugal, 2021



Vila Nova de Famalicão, Portugal, 2022



Vila Flor, Portugal 2022



Boom Festival, Portugal, 2023



Lestival Festival, Eslováquia 2024



XI Encontro Internacional de Palhaços
de Vila do Conde, Portugal, 2024



Booking / Contact

Marisa Freitas
(+351) 918405045

Vítor Rodrigues
(+351) 916251130

www.seistopeia.com



seistopeiapt@gmail.com

Apoiado por



MERIDIANO
D'ANDORINHA
ASSOCIAÇÃO CULTURAL



@seistopeia



@seistopeia.