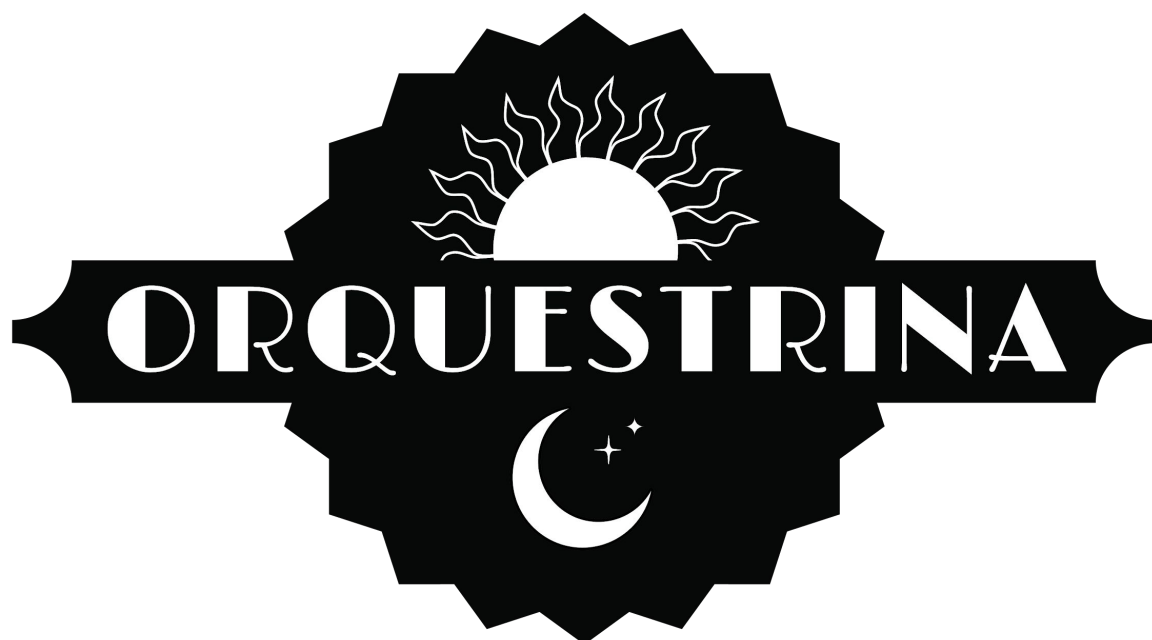






Sinopse

Orquestrina é uma banda musical de palhaços que apresenta um espetáculo colorido, com músicas icónicas do início do século 20, números clássicos de comédia física e uma convidada especial, a marioneta Tina Marina.



Resenha



A **Orquestrina** é um grupo musical de palhaços que interpretam essencialmente temas de 1900 a 1920. O grupo compõe a sua música a partir de uma recolha focada no universo do circo e das suas sonoridades, fazendo uso de instrumentos icónicos da época, tais como: contrabaixo, violino, guitarra, washboard e pequenas percussões.

A **Orquestrina** inclui no seu repertório standards do Circo com uma forte influência de ragtime, dixieland, jazz manouche e standards de música popular da época.

Cada espectáculo de rua consiste num concerto acústico, não fixo e em certos momentos circunscrito no espaço (o “palco” de rua), com uma dinâmica performativa teatral que procura a interação com o público. O espectáculo é enriquecido com temas cantados, coreografias, marioneta e momentos de comédia física.

Ficha Artística

Produção: **Seistopeia**

Criação Artística: **Marisa Freitas e Vítor Rodrigues**

Contrabaixo: **João Fragoso**

Violino: **André Oliveira**

Guitarra: **Isidro Valdés**

Washboard: **Vitor Rodrigues**

Números: **Marisa Freitas**

Figurinos e Cenografia: **Marisa Freitas e Vítor Rodrigues**

Marioneta: **Vítor Rodrigues**

Duração: **40 a 50 minutos** (aprox, variável e adaptável)

Tipo: **Fixo** (interior e exterior) (pequenas itinerâncias)

Público-Alvo: **Público Geral**





Seistopeia

2018

Seistopeia é um projeto multidisciplinar que se manifesta na construção e execução de obras performativas, com a ambição de colorir espaços com cenografias e personagens do baú da imaginação.

Fundadores: Marisa Freitas e Vitor Rodrigues, ambos artistas performativos, figurinistas e cenógrafos.

Marisa Freitas

Santa Maria da Feira, 1986.

Formou-se em Dança Contemporânea pelo Balletteatro Escola Profissional, com estágio no espectáculo "Vooum" da Companhia Balletteatro.

Tem experiência em performances, teatro de rua, palco, cinema, explorando várias linguagens no universo da expressão corporal. Formações: Victor Hugo Pontes e Matthieu Hocquemiller (dança), Titanick Theatre, Frank Dinot, Tom Ross, Eva Ribeiro e Silvia Leblon (clown), Nuno Custódio (teatro).

Vitor Rodrigues

Espinho, 1984.

Estudou percussão no curso livre da academia de Espinho, bateria jazz na Escola de Jazz do Porto, canto livre no Conservatório de Coimbra e participou na Cantata do GEFAC. Realizou trabalhos em teatro de rua, performances e espetáculos de palco, nas áreas da música e das artes do espectáculo.

Formação: Diogo Lopes, Sílvia Leblon, Tom Roos e Eva Ribeiro (clown), Nuno Custódio (teatro), Paula Cacace, Angela Severina e Companhia da Chanca (máscaras).

João Fragoso



Coimbra, 1995.

É licenciado em Música, Variante Jazz - Contrabaixo, pela ESML - Escola Superior de Música de Lisboa.

Projetos Jazz e Música Improvisada: Garfo, Peixe-Boi, Mova Dreva e Orquestra de Jazz de Estarreja. Outros estilos: Cabeças de Vento, Canta o Galo Gordo, Duques do Precariado, Fred Menos e Fragoso Quinteto. Participou em produções teatrais das companhias Bonifrates e Manga, como compositor e intérprete de bandas sonoras originais.

André Oliveira



Tomar, 1989.

Autodidata, explora o violino e a voz das tradições musicais do eixo Atlântico, escandinavas, eslavas, dos Balcãs e das regiões do Levante.

Participou nas residências artísticas Ethno em Portugal, França e Alemanha e Folk Marathon.

Projetos: Portakal, Bugalhos e atualmente o coletivo Balklavalhau.

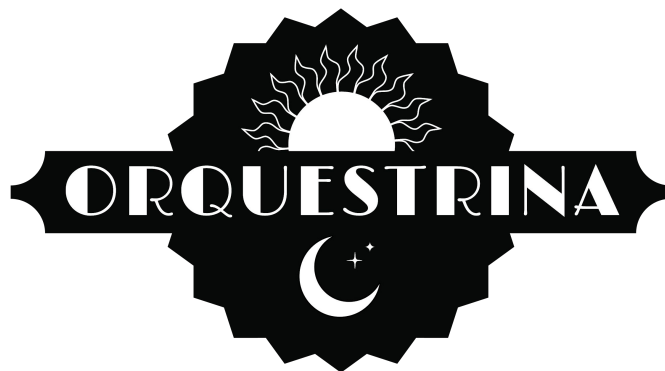
Dinamiza oficinas e sessões de partilha de música tradicional.

Isidro Valdés



Chile, 1993.

Inicia-se em guitarra aos 12 anos, com grande interesse na guitarra flamenca. Tendo participado em várias bandas vinculadas à cena punk chilena. Migra para Portugal em 2019, onde continua o estudo de guitarra flamenca, acordeão, baixo e canto. Trabalha como solista e em grupos de música tradicional balcânica, cumbia, canto polifônico e música tradicional mediterrânica.



Agenciamento | Orçamentos | Informação

Telemóvel:

(+351) 918405045 - Marisa Freitas

(+351) 916251130 - Vitor Rodrigues

E-mail:

seistopeiapt@gmail.com

Facebook & Instagram:

@seistopeia

